

# Sabato 4 maggio / samedi 4 mai

## Villa Medici

---

- 10:00** Visita della mostra “Epopée Celesti” (fr)  
**-11:00** Visite de l'exposition « Épopées Célestes »  
da parte dei curatori / par les commissaires Caroline Courrioux,  
Bruno Decharme, Barbara Safarova, Sam Stourdzé

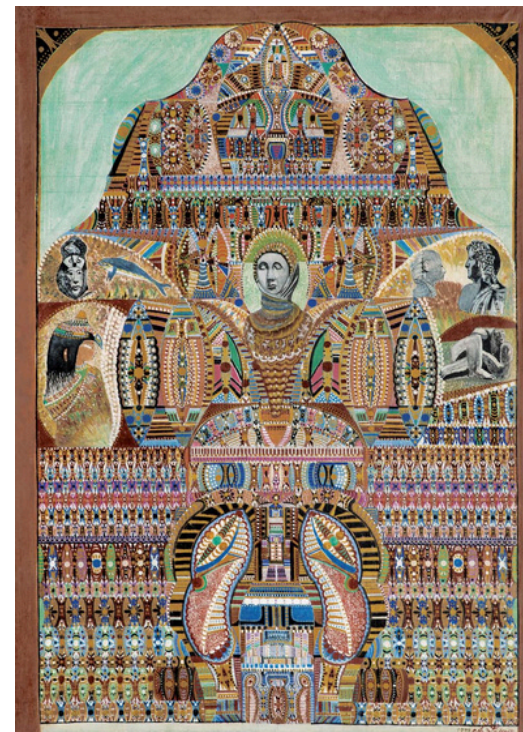
## Museo laboratorio arte contemporaneo La Sapienza MLAC, Piazzale Aldo Moro 5, Roma

---

- 16:00** Visita della mostra “Scritture erranti”  
Visite de l'exposition « Écritures en errances »  
da parte del curatore / par le commissaire Gustavo Giacosa

## CONVEGNO | WEEKEND DI STUDIO INTORNO ALLA MOSTRA EPOPEE CELESTI

### Programma / programme



Augustin Lesage, Sans titre, 1932 © Daniele Molajoli

Villa Medici, Gustavo Giacosa e Barbara Safarova propongono un weekend sul tema dell'art brut, riunendo specialisti francesi, italiani e svizzeri per un simposio d'eccezione.

La Villa Médicis, Gustavo Giacosa et Barbara Safarova proposent un week-end sous le signe de l'art brut, rassemblant des spécialistes français, italiens et suisses autour d'un colloque exceptionnel.

# Venerdì 3 maggio / vendredi 3 mai

## Villa Medici

---

**10:00** **Visita della mostra “Epopée Celesti” (fr)**  
**-11:00** **Visite de l'exposition « Épopées Célestes »**  
da parte dei curatori / par les commissaires Caroline Courrioux,  
Bruno Decharme, Barbara Safarova, Sam Stourdzé

**11:00** **Art brut, prospettiva storica e questioni contemporanee (fr/it)**  
**-13:45** **Art brut, perspective historique et enjeux contemporains**  
Convegno proposto da / colloque proposé par Gustavo Giacosa  
& Barbara Safarova

- Sarah Lombardi: “La Collection de l'Art Brut di Losanna (Svizzera): origine ed evoluzione nel tempo”  
/ « La Collection de l'Art Brut à Lausanne (Suisse) : son origine et son évolution au fil du temps »
- Barbara Safarova: “Esporre l'art brut: da Jean Dubuffet a Harald Szeemann e oltre...” / « Exposer l'art brut : de Jean Dubuffet à Harald Szeemann et après... »
- Céline Gazzoletti: “Chimere, fantasmi e spiriti: autori brut, artisti extralucidi?” / « Chimères, fantômes et esprits : auteurs bruts, artistes extralucides ? »
- Barbara Safarova: “Art brut: l'arte del calcolo, l'arte di costruire labirinti”  
/ « L'art brut : l'art du calcul, l'art de bâtir des labyrinthes »
- Cristina Agostinelli: “Scritti e immagini della dissidenza”  
/ « Écritures et images de la dissidence »

---

**15:00** **Art brut in Italia, tra rivelazione e riparazione (fr/it)**  
**-17:30** **Art brut en Italie, entre révélation et réparation**

- Lisa Roscioni: “L'art brut prima dell'art brut vista dagli psichiatri italiani tra Otto e Novecento” / « L'art brut avant l'art brut dans le regard des psychiatres italiens entre le 19e et le 20e siècle »
- Fiorella Bassan: “Oltre l'utilità: i “mobili” di Eugenio Lenzi e Antonio Tolomei” / « Au-delà de l'utilité: les “meubles” de Eugenio Lenzi et Antonio Tolomei »
- Claudio Zambianchi: “Carlo Zinelli: una lettura critica”  
/ « Carlo Zinelli : une lecture critique »
- Gustavo Giacosa: “Art brut e creazione in studio: un ossimoro?” / « Art brut et création en ateliers : un oxymore ? »

## SIC12 artstudio, via Francesco Negri 65, Roma

---

**19:30** **Visita della mostra “Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli”**  
**Visite de l'exposition « En attendant la bombe. L'Art Brut de Giovanni Galli »**  
da parte del curatore / par le commissaire Gustavo Giacosa