

# BRU

# T

# P

# H



# BXL

4 lieux  
8 expositions

collection  
Bruno  
Decharme

# OTO

24.11  
2022  
→ 19.03  
2023

ART ET MARGES  
MUSÉE

BOTANIQUE

CENTRALE  
FOR CONTEMPORARY ART

TINY  
GALLERY

---

PHOTO | BRUT BXL est un projet d'expositions et d'événements pluridisciplinaires coordonné par le Centre d'Art Brut et Contemporain La « S » Grand Atelier<sup>1</sup> (Vielsalm) en collaboration avec Bruno Decharme, collectionneur et fondateur de abcd-art brut à Paris, et 4 organisations partenaires basées à Bruxelles : la CENTRALE for contemporary art, Le Botanique, le Art et marges musée et La Tiny Gallery.

---

**E**n 2019, les Rencontres de la photographie d'Arles présentaient l'exposition *PHOTO | BRUT collection Bruno Decharme & compagnie*, reprise en 2021 par l'American Folk Art Museum de New York. En 2022, Bruno Decharme et Anne-Françoise Rouche (La « S » Grand Atelier) ont souhaité montrer d'autres facettes de la « photographie brute » à travers les récentes découvertes d'œuvres d'une centaine d'artistes.

PHOTO | BRUT BXL comporte des expositions, des installations, des workshops, des performances, deux journées d'étude ainsi que des publications inédites. Le programme s'articule autour du thème de la « photo brute ». Par le biais de photographies, de photomontages ou de photocollages, des créateurs et créatrices, généralement autodidactes, dévoilent leurs univers personnels à travers des œuvres produites en dehors des circuits artistiques conventionnels. Ce champ peu exploré dans les recherches sur l'art brut ouvre la voie à des pratiques novatrices dans le domaine de la photographie, contribuant ainsi à renouveler le regard porté sur ce médium. Ce projet questionne ainsi autant le rôle du collectionneur, son pouvoir sur la catégorisation des artistes, que la photographie.

Dans le cadre de PHOTO | BRUT BXL, la CENTRALE présente près de 200 photographies issues du corpus *PHOTO | BRUT collection Bruno Decharme & compagnie* exposé à Arles. Fidèle à ses axes de programmation, le centre d'art contemporain de la ville de Bruxelles a également invité l'artiste bruxellois Angel Vergara pour un échange avec le collectionneur. Ce projet s'est inspiré de portraits filmés que Bruno Decharme, également

réalisateur, a dédié à des créateurs et créatrices de sa collection.

Le Botanique propose *PHOTO | BRUT #2 collection Bruno Decharme*. Cette exposition fait la part belle à de toutes nouvelles œuvres, pour une découverte inédite de cette photographie hors normes. Dans son second espace, la Galerie, Le Botanique nous conduit aux frontières de l'art brut, grâce à deux expositions successives. L'une présente la collection photographique *Kitsch Catch* de Barnabé Mons, la seconde met en lumière le travail de la photographe bruxelloise Katherine Longly avec son projet *To Tell My Real Intentions, I Want To Eat Only Haze Like a Hermit* questionnant la relation à la nourriture et au corps dans le contexte spécifique de la société japonaise.

Parallèlement, le Art et marges musée propose une exposition monographique de Jean-Marie Massou (1950-2020), créateur d'art brut qui vivait totalement isolé au sein d'une forêt du Lot, creusait des galeries souterraines, gravait des rochers, enregistrait des complaintes sonores et s'adonnait à de nombreux collages photographiques. Le musée présente également deux projets collaboratifs issus de rencontres entre artistes brut.e.s et artistes contemporain.e.s articulés autour du médium photographique. Ces projets sont mis en scène par le photographe bruxellois Vincen Beeckman.

La Tiny Gallery, le petit musée de la photographie amateur, situé à deux pas de la place Flagey, complète le programme par l'exposition *Spontaneous-Amateur Photography 1860-1930*, une sélection de tintotypes, cyanotypes et albumines qui témoigne de la pratique amateur, intentionnelle ou accidentelle. Autant d'instant magiques et bruts où l'on entre dans l'intimité de ces inconnus à plus d'un siècle de distance.

---

1. La « S » Grand Atelier est un centre d'art brut et contemporain reconnu pour la défense de ses artistes, porteurs d'un handicap mental, mais aussi pour son activité de laboratoire de recherche artistique avec l'art contemporain. Un lieu d'expérimentations et d'émancipation qui programme également des expositions, organise des rencontres publiques et publie des ouvrages œuvrant à la valorisation de l'art brut.

**CALENDRIER**

PHOTO | BRUT BXL

**Mercredi 23.11.2022****10:00**

CONFÉRENCE DE PRESSE ITINÉRANTE

@ Le Botanique

@ Art &amp; Marges musée

@ CENTRALE for contemporary art

**18:00**

VERNISSAGES

@ CENTRALE for contemporary art

@ Le Botanique : Musée &amp; Galerie

@ Art et marges musée

@ Tiny Gallery

**Jeudi 24.11.2022**

EXPOSITIONS

@ CENTRALE for contemporary art :

PHOTO | BRUT #1

*collection Bruno Decharme**& Angel Vergara*

@ Le Botanique/Musée

PHOTO | BRUT #2

*collection Bruno Decharme*

@ Le Botanique/Galerie

*KITSCH CATCH, l'âge d'or franco-belge*

@ Art et marges musée

- *Jean-Marie Massou*- *Si tu n'viens pas, j'te scalpe*

@ Tiny Gallery

*Spontaneous-Amateur Photography 1860-1930***Dimanche 15.01.2023***! Dernier jour !*

EXPOSITIONS

@ Le Botanique/Galerie :

*KITSCH CATCH, l'âge d'or franco-belge*

@ Art et marges musée :

*Si tu n'viens pas, j'te scalpe***Jeudi 26.01.2023**

EXPOSITIONS

@ Le Botanique/Galerie

*Katherine Longly*

@ Art et marges musée

*Partenaires Particuliers***Vendredi 27.01.2023****9:00-17:30**

JOURNÉE D'ÉTUDES

(Lieu à confirmer)

**Samedi 28.01.2023****9:00-18:30**

JOURNÉE D'ÉTUDES

(Lieu à confirmer)

**Dimanche 5.03.2023***! Dernier jour !*

EXPOSITION

@ Le Botanique/Galerie

*Katherine Longly***Vendredi 10.03.2022**

PRÉSENTATION

@ Le Botanique/Galerie

Workshops Sténopés

**Dimanche 19.03.2022***! Dernier jour des expositions !*

PHOTO | BRUT BXL

**INFOS PRATIQUES**

PHOTO | BRUT BXL

**@ CENTRALE for contemporary art**

Place Sainte-Catherine 44, 1000 Bruxelles  
 MER > DIM — 10:30 > 18:00  
*Commissariat* : Carine Fol

**@ Le Botanique**

Rue Royale 236, 1210 Bruxelles  
 MER > DIM — 12:00 > 18:00  
*Commissariat* : Bruno Decharme,  
 Anne-Françoise Rouche et Grégory Thirion

**@ Art et marges musée**

Rue Haute 314, 1000 Bruxelles  
 MAR > DIM — 11:00 > 18:00  
*Commissariat* : Vincen Beeckman, Matthieu Morin,  
 Anne-Françoise Rouche et Tatiana Veress

**@ Tiny Gallery**

Rue de la Cuve 26, 1050 Bruxelles  
 MER > DIM — 15:00 > 18:30 (et sur rendez-vous)  
*Commissariat* : Olivier Guyaux  
*Visites commentées*

**CONFÉRENCE DE PRESSE****23.11.2022 — 10:00 > 13:30**

@ Le Botanique, en présence de Bruno Decharme,  
 suivie d'une visite des expositions dans 3 des lieux :  
 @ Le Botanique  
 @ Art et marges musée  
 @ CENTRALE for contemporary art

**VERNISSAGES****23.11.2022 — 18:00**

@ CENTRALE for contemporary art  
 @ Le Botanique  
 @ Art et marges musée  
 @ Tiny Gallery

**EXPOSITIONS****24.11.2022 > 19.03.2023****JOURNÉES D'ÉTUDES****27.01.2023 > 28.01.2023**

(Lieu à confirmer)

**CONTACTS PRESSE****CENTRALE for contemporary art**

CLUB PARADIS  
 Albane Paret  
 E. albane@clubparadis.be  
 T. +32 (0)476 57 37 82  
 Micha Pycke  
 E.micha@clubparadis.be  
 T. +32 (0)486 68 00 70

**Le Botanique**

Pascale Bertolini  
 E. pascale.bertolini@botanique.be  
 T. +32 (0)2 226 12 42

**Art et marges musée**

Sybille Iwens  
 E.sybilleiwens@gmail.com  
 T. +32 (0)477 27 50 55

**Tiny Gallery**

Olivier Guyaux  
 E. olivier@tinygallery.brussels  
 T. +32 (0) 475 27 95 56

**CONTACTS COMMUNICATION****CENTRALE for contemporary art**

Estelle Vandeweeeghe  
 Responsable Communication  
 E. estelle.vandeweeeghe@brucity.be  
 T. +32 (0)2 279 64 86

**Le Botanique**

Pascale Bertolini  
 Responsable Communication  
 E. pascale.bertolini@botanique.be  
 T. +32 (0)2 226 12 42

**Art et marges musée**

Sarah Kokot  
 Responsable communication  
 E. sarah.kokot@artetmarges.be  
 T. +32 (0)2 533 94 90

**Tiny Gallery**

Marie-Hélène Sion  
 E. atelier@tinygallery.brussels  
 T. +32 (0)475 27 95 56