

# ÉCRITURES EN ERRANCE

GALERIE DE LA MANUFACTURE

Cette exposition collective mettant en lumière les rapports entre écriture et image présente des artistes de différentes époques et catégories esthétiques qui travaillent le détournement des codes de l'écriture : artistes de l'Art Brut tels que Carlo Zinelli et Dan Miller, artistes contemporains comme León Ferrari et Christine Jean ainsi que des auteurs anonymes. Proclamés sur les murs des villes ou enfermés dans les pages d'un cahier, l'urgence de libérer la parole de toute injonction est intimement liée aux parcours de vie de ces artistes pour qui l'écriture libérant le dessin ou le dessin libérant l'écriture est une préoccupation récurrente.

Une exposition proposée par SIC 12.  
Commissaire d'exposition : Gustavo Giacosa

## Artistes exposés :

Damiano Abeni – Noviadi Angkasapura – Roger Angeli – Marco Ariano – Mateo Argüello Pitt – Babylone – José Benito – Giovanni Bosco – Anibal Brizuela – Jacques Callo – Carlo Ceruti dit Il Canarino – Laura Cingolani – Michel Dave – José Datrino dit Profeta Gentileza – Dottor B – León Ferrari – Johann Fischer – Saverio Fontana – Maurizio Fontanelli – Giovanni Galli – Jill Gallieni – Garrol Gayden – Marco Giovenale – William Hogarth – Yosi Ibrahim – Christine Jean – Otagawa Kuniyoshi – Joseph Lambert – Fabio Lapiana – Waidi Lasisi – Pascal Leyder – Maria.T-Dwight Mackintosh – Philippe Marien – Alessandra Michelangelo – Daniel Miller dit Dan Miller – Benoît Monjoie – Massimiliano Moroni – Oreste Fernando Nannetti – Michel Nedjar – Massimo Nota – David Parsons – Johann-Michaël Püchler – Annalisa Retico – Carmela Riccio dit Melina Riccio – Royal Robertson dit Prophet Royal Robertson – James Rosa – Riccardo Sevieri – Dominique Théate – William Tyler – Carlo Zinelli – Auteurs non identifiés

## Réservations visites guidées

bic@mairie-aixenprovence.fr  
ou info@sic12.org

Téléphone : 0442919176

[www.sic12.org](http://www.sic12.org)

## Partenaires du projet



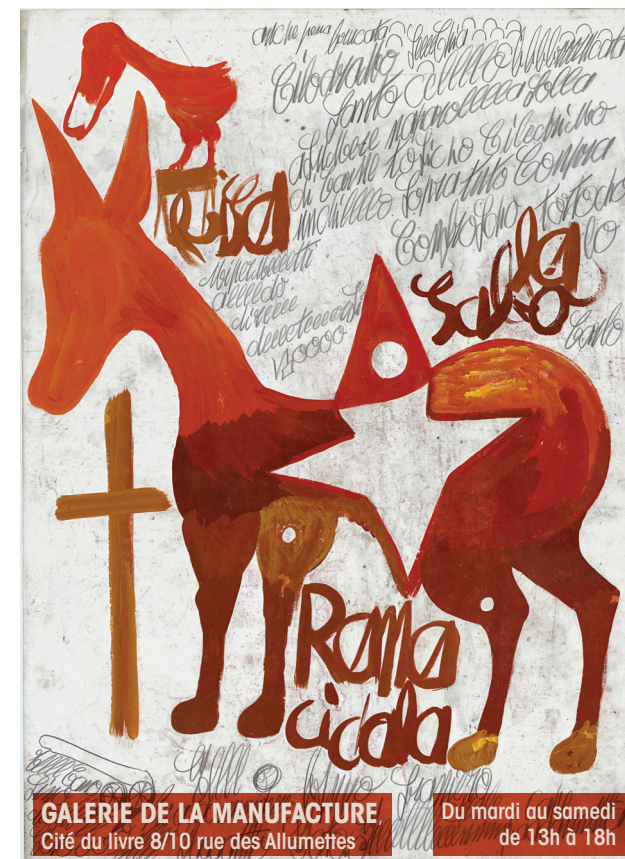
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

Renseignements : 04 42 91 99 19

Fondation  
Guignard



SIC 12



GALERIE DE LA MANUFACTURE  
Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

Du mardi au samedi  
de 13h à 18h

# PROGRAMME

## Mercredi 17 JANVIER

 Amphithéâtre de l'ESAAIX  
57 Rue Emile Tavan

### Écritures en errance. 18H30

#### De l'Art Brut aux arts de la scène

Une conférence de Gustavo Giacosa /Cie SIC12.  
Entrée libre et gratuite

Une réflexion autour d'un projet qui constitue le troisième volet d'un cycle d'expositions débuté à La Manufacture en 2017 avec La Maison et poursuivi en 2020 avec À Deux. Cette nouvelle exposition a pour objectif de mettre en lumière les rapports entre écriture et image à travers le prisme du travail multidisciplinaire mené par Gustavo Giacosa et la Cie SIC12.

## Jeudi 18 JANVIER

 Amphithéâtre de La Manufacture  
8/10 rue des Allumettes

### Vernissage de l'exposition 18H30

#### Écritures en errance.

#### De l'Art Brut aux arts de la scène

Entrée libre et gratuite

## Vendredi 2 FÉVRIER

 Amphithéâtre de La Manufacture  
8/10 rue des Allumettes

### Les écrits bruts. 18H30

#### Le langage de la rupture.

Entrée libre et gratuite

Rencontre avec l'écrivain **Michel Thévoz**, écrivain, professeur honoraire à l'Université de Lausanne, premier conservateur de la Collection de l'Art Brut de Lausanne.

### Nannetti, le colonel astral 20h00

Entrée libre et gratuite

Inspiré par les écritures murales de Oreste Fernando Nannetti.

Conception, texte, jeu et mise en scène : Gustavo Giacosa  
Musique originale interprétée sur scène : Fausto Ferraiuolo  
Lumières : Bertrand Blayo  
Sur titrages : Philippe de Pierpont  
Production : Cie SIC12  
Coproduction : Châteauevallon – Liberté scène nationale Toulon Provence Méditerranée

Avec le soutien de la Ville d'Aix-en-Provence et du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Fernando Oreste Nannetti (1927–1994) gravait des textes sur les façades de l'hôpital psychiatrique de Volterra (Italie) où il était interné. Les mots tracés dans la pierre révèlent un monde stupéfiant, entre rêve et réalité.

Sous la forme d'un clown solaire, Giacosa s'empare du corps de Nannetti. Il le transcende, micro à la main, empruntant au cabaret sa légèreté. Le piano jazz de Fausto Ferraiuolo dialogue avec la voix de l'acteur, et sa musique libre et généreuse semble vouloir dompter la violence qui parfois s'échappe de cet animal incontrôlable. Giacosa/Ferraiuolo créent un spectacle poétique, chorégraphique et musical qui témoigne de la fulgurance créatrice de cet artiste hors norme.

## Samedi 3 FÉVRIER

 Institut de l'Image, ESAAIX  
57 Rue Emile Tavan

### « L'Artiste » (film) 14H30

(Argentine, 2009, 90')  
de Gaston Duprat et Mariano Cohn

Jorge Ramirez, infirmier dans un service de gériatrie, acquiert une grande renommée grâce aux dessins qu'il propose à une galerie. Mais l'auteur de ces œuvres est en fait Romano, un de ses patients souffrant d'une forme d'autisme... Prix du Public aux 21<sup>ème</sup> rencontres des cinémas d'Amérique latine de Toulouse.

La projection sera suivie d'un échange entre les spectateurs et Michel Thévoz, Françoise Monnin revue Artension, Barbara Satre directrice ESSAIX, Anne Françoise Rouche - La S Grand Atelier - Vielsalm (B), Gustavo Giacosa, Fausto Ferraiuolo – Cie SIC12.

## Lundi 11 MARS

 Institut de l'Image, ESAAIX  
57 Rue Emile Tavan

### « Sur L'Adamant » (film) 18H30

(France, 2023, 1h49') de Nicolas Philibert

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien. Ours d'Or lors du dernier Festival de Berlin.

La projection sera suivie de la table ronde : « La création en milieu de soins » animé par Nicolas Philibert (sous réserve) Marco Becherini (Cie Campo), Éric Minh Couong Castain (Cie Shonen) Gustavo Giacosa (Cie SIC12).